



# INEDITA



pianofortissimo

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE  
BOLOGNA

promosso da  in coproduzione con 

VII edizione 2019

Cortile dell'Archiginnasio - 18 giugno-11 luglio . ore 21  
Bologna

pianofortissimo fa parte di Bologna Estate 2019



il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Destinazione Turistica

con il patrocinio di

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**  
**Regione Emilia Romagna**  
**Comune di Bologna**

\*\*\*

**Accademia Nazionale di Agricoltura**  
**Camera di Commercio di Bologna**  
**ConfCommercio Ascom Bologna**  
**Conservatorio G.B Martini di Bologna**  
**Consolato Generale della Federazione Russa a Milano**

Comunicato stampa

Gratificata da un solido e personale palmares che scandisce, edizione dopo edizione, trent'anni di attività musicale (1989-2019) *Inedita* presenta, **pianofortissimo, VII edizione 2019**, nell'ambito di **Bologna Estate** e all'insegna di un nuovo punto di forza scaturito da un'insolita e stimolante collaborazione con **Bologna Festival**, la più alta e accreditata kermesse concertistica bolognese.

Un'intesa spontanea e molto gradita, anticipata dall'attenzione costante dedicata alle nostre proposte artistiche delle passate stagioni e favorita da una vocazione condivisa, mirata alla ricerca di nuovi talenti, di promesse eccellenti da intercettare nel mondo della classica, senza trascurare le più vaste e variegate praterie del grande jazz. Novità assolute da offrire alla città in emozionanti anteprime.

Questo è il leitmotiv che attraversa e collega un concerto all'altro anche nella programmazione 2019, curata come sempre dal direttore artistico, **Alberto Spano**.

Nomi inediti, a volte sconosciuti, già predestinati a un imminente quanto prestigioso decollo, sono in arrivo nel Cortile della Biblioteca dell'Archiginnasio dal 18 giugno all'11 luglio, accompagnati da alcune celebrità internazionali.

La cabala dei numeri sembra voler giocare con **pianofortissimo 2019** che per la settima edizione, si presenta con sette concerti (uno in più rispetto alla consuetudine).



In omaggio alla Giornata internazionale della Musica, infatti, *Inedita* mette le ali a **pianofortissimo** che il **21 giugno**, si sposta nell'incomparabile scenario naturalistico e storico tra i più affascinanti del territorio metropolitano: l'area archeologica etrusca del Museo *Pompeo Aria* a Marzabotto dove, dalle 19, risuoneranno le note dell'album appena uscito *Rock'n'Roll Sun* dell'eccentrico **Matthew Lee**, compositore, pianista e cantante.

Ma forse la più grande e già attesa sorpresa e da ricercare nella serata inaugurale di **pianofortissimo 2019**, con l'esibizione di un'artista dal talento puro e il carattere per assecondarlo. Un nome da tenere a memoria, perché destinato secondo i più grandi interpreti pianistici, a una carriera da urlo.

*Flavia Ciacci Arone di Bertolino*  
Presidente Inedita per la Cultura

## Il saluto di Bologna Festival

Nell'intento di creare la giusta sinergia a favore di un'offerta concertistica sempre più coordinata nella nostra città, Bologna Festival ha intrapreso una nuova collaborazione con il festival pianistico internazionale promosso da *Inedita*, **pianofortissimo**, trovando nella sua programmazione di alto profilo ideali punti di contatto. Sempre ricca di sorprendenti novità e promettenti debutti in esclusiva, la proposta di **pianofortissimo** arriva nei mesi di giugno e luglio in una sorta di continuità temporale con le tradizionali rassegne di primavera *Grandi Interpreti* e *Talenti* di Bologna Festival. «Per fortunate e fortunate circostanze – spiega *Maddalena da Lisca*, **Direttore Generale** di Bologna Festival – l'ascetica figura di una grande pianista come Maria João Pires, attesa per il 19 giugno, si inserisce tra i concerti di due giovanissime pianiste, le spettacolari Alexandra Dovgan e Sun Hee You. La sorpresa della novità si sposa con il carisma di un'artista di fama consolidata che oggi misura ogni sua pubblica apparizione, dopo aver annunciato il termine della propria carriera concertistica. È questo il senso della strada che abbiamo imboccato nella collaborazione con *Inedita*, con l'obiettivo di arrivare in futuro ad una sempre maggior corrispondenza nella programmazione artistica: i nuovi talenti sotto l'ala dei grandi interpreti del nostro tempo, come fosse un passaggio di testimone».

## Note al programma

Col vento in poppa debutta a Bologna il **18 giugno**, **Alexandra Dovgan** una pianista moscovita di soli undici anni, per cui l'immenso Grigory Sokolov ha recentemente dichiarato: «È un raro caso: la definizione di "bambino prodigio" non è adatto alla pianista undicenne Alexandra Dovgan, perché questo miracolo non ha nulla di infantile. Ascoltandola sentirete suonare un adulto, una personalità. Mi fa piacere notare la maestria della sua formidabile insegnante, Mira Marchenko, ma ci sono cose che non si possono insegnare. Il talento di Alexandra Dovgan è armonioso in modo raro, la sua maniera di suonare è autentica e concentrata. Prevedo un grande futuro per lei».

Alexandra Dovgan eseguirà musiche di Domenico Scarlatti, Beethoven, Chopin, Bach, Rachmaninov e Debussy ("Children's Corner").

Il **21 giugno**, Giornata Internazionale della Musica, **pianofortissimo** si sposta al Parco archeologico del Museo Etrusco *Pompeo Aria* di Marzabotto: in questa spettacolare cornice, all'aperto e al calare del sole, ecco tornare il cantante, compositore e pianista **Matthew Lee**, che ripropone irresistibili atmosfere rockabilly alla Jerry Lee Lewis. Ascoltandolo vengono in mente Renato Carosone, Valentino Liberace e Keith Emerson, i loro virtuosismi e travestimenti sonori. Il tutto condito da un'inedita dose di elettrizzante energia. Al Teatro di balle di fieno nell'antica città di Kianua, Matthew Lee col suo gruppo scatenato si diventerà a fondere le sue radici Rock'n'roll con quelle italiane.

Sul palco con lui, saliranno: **Frank Carrera**, chitarra, **Alessandro Infusini**, basso elettrico, **Matteo Pierpaoli**, batteria.



Ogni concerto di **Sun Hee You** è un evento a sé: la giovane e affascinante pianista coreana sa ricreare un clima assolutamente unico e irripetibile, fatto di virtuosismo, charme, passione e talento naturale. Sun Hee You si sta dedicando a un nuovo tipo di repertorio contemporaneo, quello di musiche di Nikolai Kapustin, il più grande jazzista russo vivente, la struttura della cui musica è classica, ma lo stile e il linguaggio appartengono al jazz. Con questo speciale “omaggio” a Kapustin, Sun Hee You metterà a confronto il suo geniale pianismo con quello di due giganti della scuola pianistica russa: Scriabin e Rachmaninov. La sua attesa performance è per il **25 giugno**.

Il concerto è realizzato in collaborazione con l'**Ordine degli Avvocati di Bologna** e **Fondazione Forense**.

Vincitore del Concorso di Montreal nel 2017 e del Borletti Buitoni Trust Fellowship nel 2016, l'ungherese **Zoltán Fejérvári** ha suonato con grandi direttori quali Iván Fischer, Zoltán Kocsis, Kenichiro Kobayashi e Gábor Takács-Nagy. Camerista provetto, ha collaborato con i quartetti Keller, Kodaly, Elias, con i violoncellisti Ivan Monighetti, Gary Hoffman e Steven Isserlis, con il cornista Radovan Vlatkovic. Debutta a Bologna il **27 giugno** con un programma alquanto affascinante che mette in luce le qualità del suo pianismo, ricco di virtuosismo, maturità espressiva e di una reale comprensione del testo scritto, con Haydn, Beethoven, Schumann (“Fantasia op. 17”).

**pianofortissimo** ama presentare in anteprima su Bologna un grande talento del concertismo internazionale: quest'anno, la scelta è caduta sul vincitore assoluto del talent Amadeus Factory 2018, **David Irimescu**, che si esibirà il **2 luglio**. Nato in Italia nel 1999 da famiglia rumena, allievo di Marina Scalafiotti al conservatorio di Torino, perfezionato con Philippe Entremont, Joaquín Achucarro, Michel Beroff, Beatrice Rana e Aleksandar Madzar, Irimescu è vincitore di una ventina di primi premi in concorsi e rassegne, elogiato per la sua precoce maturità musicale e la cura del suono.

David Irimescu debutta a Bologna eseguendo un impegnativo programma con musiche di Chopin, Liszt e Ravel (“Gaspard de la nuit”).

Il **4 luglio** è la volta di **Elisa Tomellini** e **Francesco Grillo**, due interpreti già ospiti singolarmente delle passate edizioni, ma abbastanza diversi uno dall'altro: al talento compositivo di Grillo, autore di musiche proprie e di trascrizioni di opere famose (come le *Quattro Stagioni* di Vivaldi) si unisce il virtuosismo trascendentale e la musicalità prorompente della genovese Elisa Tomellini, che due estati fa si è resa celebre per essersi esibita sul Monte Rosa a 4.460 metri d'altitudine. Cresciuti al conservatorio di Milano, da pochi mesi costituiscono un duo pianistico alquanto scoppiettante, per il quale Francesco Grillo ha composto nuove opere che ascolteremo in anteprima.

Elisa Tomellini e Francesco Grillo eseguiranno con due pianoforti le Variazioni su un Tema di Paganini di Witold Lutoslawski, la Valse e il celebre Boléro di Ravel nelle originali versioni per due pianoforti dello stesso autore.

Chiude il festival, l'**11 luglio**, **Gonzalo Rubalcaba**, classe 1963, un pianista, percussionista e compositore cubano, considerato una delle stelle del jazz mondiale, con ben 16 nomination ai Grammy Awards (vincitore nel 2002 con l'album *Nocturne* come Best Latin Jazz Album), una trentina di album alle spalle e collaborazioni con i più grandi jazzisti, da Dizzy Gillespie a Herbie Hancock a Richard Galliano a Ron Carter, solo per citarne alcuni. La forza portentosa della sua mano sinistra, un formidabile senso ritmico e un superbo e nitido modo di fraseggiare lasciarono a bocca aperta, a metà degli anni 80, due jazzisti come Dizzy Gillespie e Charlie Haden. E fu proprio quest'ultimo a proiettarlo nel panorama jazzistico internazionale e a tracciargli un cammino lontano dall'Avana.

*Alberto Spano*  
Direttore Artistico



## **pianofortissimo 2019** gode del

contributo di  
COMUNE DI BOLOGNA  
FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

in collaborazione con  
ALLIANZ BANK  
CONFCOMMERCIO ASCOM BOLOGNA  
FELCARO  
FONDAZIONE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI  
E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI BOLOGNA  
FONDAZIONE FORENSE BOLOGNESE  
GRAFICHE DELL'ARTIERE  
ROTARY BOLOGNA VALLE DEL SAVENA  
EURASIAN TRAVEL

\*\*\*

BANCA MEDIOLANUM - Filiale di Sasso Marconi  
\*\*\*\*

LIBRERIA COOP ZANICHELLI  
STUDIO ON/OFF

si ringrazia

ACCADEMIA NAZIONALE DI AGRICOLTURA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE RUSSIA EMILIA-ROMAGNA  
BOLOGNA ART HOTELS  
COMUNE DI MARZABOTTO  
POLO MUSEALE EMILIA ROMAGNA  
UNIONE DEI COMUNI DELL'APPENNINO BOLOGNESE

### ***Prevendita biglietti***

L'acquisto in prevendita dei biglietti è aperta da **martedì 4 giugno** presso:

**Bologna Welcome**, Piazza Maggiore 1/e

tel. 051.231454, tutti i giorni dalle 9 alle 19 - Domenica dalle 10 alle 17.

**Biglietto euro 15** (esclusi i diritti di prevendita).

**L'invenduto sarà messo a disposizione del pubblico, la sera stessa di ogni concerto**

### ***Sede alternativa in caso di maltempo***

In caso di maltempo i concerti di **pianofortissimo 2019** saranno ospitati nell'area porticata del Cortile dell'Archiginnasio.

**pianofortissimo** è anche presente su:  
facebook - twitter – Instagram - Telegram

[www.info.comune.bologna.it](http://www.info.comune.bologna.it)

[www.bolognaestate.it](http://www.bolognaestate.it)

[www.bolognawelcome.com](http://www.bolognawelcome.com)

[www.archiginnasio.it](http://www.archiginnasio.it)

[www.ascom.bo.it/archivio-eventi](http://www.ascom.bo.it/archivio-eventi)

[www.emiliarussia.org](http://www.emiliarussia.org)

[www.bolognarthotels.it](http://www.bolognarthotels.it)

[www.fondazioneforensébolognese.it](http://www.fondazioneforensébolognese.it)

[www.fondazionedottcomm-bo.it/](http://www.fondazionedottcomm-bo.it/)

*per informazioni*

Inedita per la Cultura

Flavia Ciacci Arone di Bertolino *phone* 335.6253995

Alberto Spano *phone* 349.0896204

**La cartella stampa e le foto degli artisti sono scaricabili dal link:**

<https://www.ineditasrl.it>