insolvenz fest

I DIALOGHI PUBBLICI PER CAPIRE CRISI DEBITI E DIRITTI



Bologna



promosso da





Il Festival propone una riflessione sull'essenza dei debiti, per natura sempre rivolti al futuro. Costi ineludibili di ogni progetto, a volte liberano creatività altrimenti prive di mezzi, in altri contesti soffocano

libertà. Per questo, l'OCI e i Promotori cercano di individuare le inesorabilità e i limiti con cui i debiti sono accettabili e compatibili nel futuro, indagando le prospettive sostenibili dalle nuove generazioni, sempre più indebitate in partenza: nei dati

> della finanza pubblica e ancor più drammaticamente nella salute del pianeta, gravato da irreversibili

consumazioni di risorse.

In continuità con gli incontri interdisciplinari in forma ibrida del 2020-22, anche la formula 2023 approfondisce attualità cruciali della società italiana. In essa, alcuni fenomeni di crisi economica e cattiva competizione, difficile organizzazione dello Stato e

debole tutela ambientale hanno

saputo fare lezione comune con altre società. Dalle quali è mutuata l'urgenza di talune indagini, talora offuscate da confusione informativa, semplificazioni eccessive, baruffe ideologiche. Per questo, proponendo temi come il lavoro povero, i delitti di genere, il sovraindebitamento delle famiglie e le violenze dell'economia mafiosa, IF 23 rinnova l'attenzione che i professionisti dell'informazione sanno suscitare dalle competenze di giuristi, filosofi, economisti e altri esperti. Allo stesso tempo, ulteriori questioni - dalla necessità di comprendere la condotta prevedibile di quanto vietato per il diritto penale alla difficile modernità delle disposizioni testamentarie vincolanti per il futuro - suggeriscono un confronto tra protagonisti abituati a istituzionalizzare le proprie posizioni.

Affidando a più racconti d'autore prologo, epilogo e intermezzo di film in tema, le sessioni infine interagiscono con le arti nella riflessione sulle relazioni umane e sociali attraversate dalle crisi.

Giovedì 14 settembre

Ore 20.00

Cineteca di Bologna - Cinema Lumière (ingresso via Azzo Gardino, 65)

Introduzione e conversazioni sui temi dell'edizione 2023 RISATE INDEBITE: uno sguardo d'autore

Intervento di Edoardo Confuorto

Venerdì **15** settembre

Dalle ore 13.30 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio Sala Stabat Mater (Piazza Galvani, 1)

Accoglienza dei partecipanti

Ore 14.15

Saluti istituzionali del Comune di Bologna

Ore 14.30

Introduzione ad InsolvenzFest 2023 di Massimo Ferro

Ore 15.00-16.00

Imparare dalla mafia: la pace dell'economia criminale Intervista di Enrico Bellavia a Maurizio de Lucia

Ore 16.00-17.00

Il costo del lavoro e l'occupazione

Intervista di Charlotte Matteini a Emiliano Brancaccio

Ore 17.00-18.00

La norma nel sistema penale: debito di prevedibilità e libertà personali

Dialogo fra Vittorio Manes e Tomaso Emilio Epidendio

Ore 20.20 Cineteca di Bologna - Piazzetta Pier Paolo Pasolini (ingresso via Azzo Gardino, 65)

Un eroe (A Hero)

Un film di **Asghar Farhadi** (Ghahreman, Iran/2021, 127') vincitore del Grand Prix speciale della giuria al festival di Cannes nel 2021

Sabato 16 settembre

Ore 9.45 10.45 Palazzo Zambeccari (Piazza de' Calderini, 2)

I debiti da scivolamento: spese e interessi Intervista di Maria Carla De Cesari a Lorenzo Mezzasoma

Ore 11.00-12.00

La povertà dei lavori: non è solo un problema di soldi, ma senza è un problema...

Intervista di Nicola Borzi a Fabrizio Amendola

Ore 12.30

Cineteca di Bologna - Cinema Lumière (ingresso via Azzo Gardino, 65)

Blob d'autore su **Debiti e futuro** a cura di **Gian Luca Farinelli**

Ore 15.15 16.15

Palazzo Zambeccari (Piazza de' Calderini, 2)

Femminicidio: dalla proiezione proprietaria all'infinito debito di prestazione

Intervista di Marco Brando a Ilaria Boiano

Ore 16.30-17.30

Ai posteri gli obblighi in nome di chi non c'è più: la sopravvivenza dei desideri

Dialogo fra Graziano Lingua e Gianluca Sicchiero

Ore 17.40-18.40

La gestione criminale del credito nelle storie disperate dell'usura

Intervista di Claudio Cordova a Lucia Lotti

Domenica 17 settembre

Ore 10.00

Auditorium Enzo Biagi - Salaborsa

(Piazza del Nettuno, 3)

Plastiche ed economia circolare: prove di transizione ecologica

Intervista di Stefania Divertito a Angelo Paletta

Ore 11.30-12.15

Debiti e rimpianti: confessione di un professionista e musicista

Epilogo narrato in musica di **Paolo Pannella** con **Tribunal Mist Jazz Band** (formazione per IF 2023)

I relatori della 12ª edizione

- Fabrizio Amendola | Consigliere della Corte di cassazione
- Enrico Bellavia | Giornalista capo redattore de l'Espresso
- Ilaria Boiano | Avvocata in Roma e dell'ufficio legale associazione Differenza Donna
- Nicola Borzi | Giornalista de il Fatto Quotidiano
- Emiliano Brancaccio | Associato di politica economica all'Università del Sannio
- Marco Brando | Scrittore e giornalista collaboratore di Millennium e Treccani
- Edoardo Confuorto | Autore comico
- Claudio Cordova | Direttore de Il Dispaccio
- Maria Carla De Cesari | Giornalista de Il Sole 24 ore
- Maurizio de Lucia | Procuratore della Repubblica di Palermo
- Stefania Divertito | Giornalista e scrittrice
- **Tomaso Emilio Epidendio |** Sostituto della Procura generale presso la Corte di cassazione
- Gian Luca Farinelli | Direttore della Cineteca di Bologna
- Massimo Ferro | Presidente di sezione della Corte di cassazione
- Graziano Lingua | Ordinario di filosofia morale all'Università di Torino
- Lucia Lotti | Procuratore aggiunto alla Procura della Repubblica di Roma
- Vittorio Manes | Ordinario di diritto penale dell'Università di Bologna
- 🕨 **Charlotte Matteini |** Giornalista de ilfattoquotidiano.it 🎎
 - **Lorenzo Mezzasoma** Ordinario di diritto privato all'Università di Perugia
- Angelo Paletta | Ordinario di economia aziendale all'Università di Bologna
- Paolo Pannella | Avvocato in Napoli e fondatore della Tribunal Mist Jazz Band
- Gianluca Sicchiero | Ordinario di diritto privato all'Università Ca' Foscari di Venezia

Ingresso libero su prenotazione

con il patrocinio di









in collaborazione con













con il contributo di















Progettazione a cura dell'OCI Osservatorio sulle Crisi d'Impresa Associazione no profit Direzione scientifica: Massimo Ferro

Per informazioni: Segreteria organizzativa Absolut eventi&comunicazione tel. 051 272523 eventi@absolutgroup.it