



Modulo

“STRUMENTI E PERCORSI SUI DIRITTI UMANI PER L'EDUCAZIONE CIVICA”

OGGETTO: EDUCAZIONE ALLA CULTURA DEI DIRITTI E RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI. BREVE EXCURSUS SULL'EMERSONE DEI PRINCIPALI DIRITTI UMANI NEI DIVERSI CONTESTI ED EPOCHE STORICHE.

- LIBERTA' DI PENSIERO, DOMICILIO E INIZIATIVA ECONOMICA PRIVATA TRA FRANCIA, INGHILTERRA E STATI UNITI D'AMERICA
- DIRITTI RELIGIOSI DALL'ANTICHITA' ALL'EPOCA MODERNA
- DIRITTI POLITICI TRA INGHILTERRA, ITALIA E STATI UNITI D'AMERICA
- CITTADINANZA, DIVIETO DI DISCRIMINAZIONE E DIGNITA' PERSONALE
- DIRITTI SOCIALI TRA INGHILTERRA, GERMANIA E ITALIA
- STRUMENTI DI TUTELA DEI DIRITTI E ISTITUZIONI

DURATA: 4 ORE DISTRIBUITE SU DUE GIORNATE

DESTINATARI: CLASSI TERZE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO E CLASSI PRIME SECONDE E TERZE DELLE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI

STRUMENTI: LEZIONI INTERATTIVE, PROIEZIONI DI SCENE DI FILM, LAVORI DI GRUPPO, SIMULAZIONI

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

Il modulo si propone di promuovere la cultura dei diritti umani e del rapporto con le istituzioni attraverso una esperienza multidisciplinare e interattiva che associa determinati diritti ed istituzioni a personaggi storici o letterari e che consente agli studenti di immedesimarsi in sessioni di *advocacy*.

L'Ordine degli Avvocati di Bologna si propone di stimolare la conoscenza e la riflessione su alcuni diritti e libertà nei diversi contesti della Francia e degli Stati Uniti rivoluzionari, o dell'Inghilterra seicentesca, associando le diverse esperienze a personaggi della letteratura come il Candido di Voltaire, l'Huckleberry Finn di Mark Twain, il Renzo di Alessandro Manzoni, il Pip e l'Oliver Twist di Charles Dickens, ma anche Frodo di Tolkien, a Luke Skywalker ed Harry Potter, o a personaggi storici come Ipazia d'Alessandria, Abraham Lincoln, Martin Luther King, Martin Lutero, Napoleone.

In particolare, le vicende specifiche di personaggi storici e letterari vengono prese a riferimento per illustrare il significato e la portata dei diritti umani attraverso la visione di alcune scene estratte da film. Inoltre, le lezioni frontali interattive si combinano con attività di gruppo creative e simulazioni volte a far comprendere l'importanza della consapevolezza sui diritti e degli strumenti di tutela.

Lo svolgimento del modulo è coerente con gli obiettivi 5 e 16 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi di 193 Paesi membri delle Nazioni Unite, e approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU. In particolare, dà concreta attuazione agli strumenti 16.3 (Promuovere lo stato di diritto a livello nazionale e internazionale e garantire parità di accesso alla giustizia per tutti), e 16.b (Promuovere e far rispettare le leggi e le politiche non discriminatorie per lo sviluppo sostenibile).

ARGOMENTI TRATTATI:

- Libertà di pensiero (stampa, censura e sedizione)
- Libertà di domicilio (la casa come proiezione della persona)
- Libertà di iniziativa economica privata (dalla rivoluzione borghese alla funzione sociale della proprietà)
- Diritti religiosi tra spiritualità, conflitti confessionali e istituzioni
- Diritto di voto, partiti e democrazia partecipativa
- Cittadinanza, divieto di discriminazione e dignità personale (la razza, il genere, e l'intersezionalità)
- Diritto alla salute e all'educazione
- Strumenti di tutela e istituzioni (Parlamento, Corti nazionali e internazionali, Enti indipendenti).