SCUOLA SUPERIORE DI GRAFOLOGIA
VIA DEGLI ANGELI, 13 – 40124 BOLOGNA
TEL. 051 58 27 49 - FAX 051 0544864 - e-mail: agas@grafologi.org
http://www.grafologi.org

A.G.I. Associazione Grafologica Italiana

Convegno di studi

A.G.P. Associazione Grafologi Professionisti http://www.grafologiprofessionisti.com

LA GRAFOLOGIA GIUDIZIARIA PENALE

Domenica 16 ottobre 2016

a Bologna

Sala prof. Marco Biagi (Baraccano) – Via Santo Stefano, 119

Dalle ore 8.45 alle ore 13.00 – dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Abstract

È il grafologo che fa perizia su scritture e che mette a disposizione dell'indagine grafico-documentale la sua competenza grafologica che, come qui si vuole ribadire e approfondire, non è grafonomica, né tanto meno calligrafica. Egli sposta la sua attenzione su altri elementi della scrittura, all'interno di precise necessità operative e nei limiti di legge, ma tiene sempre vivo sullo sfondo un quadro teoretico che lo rende consapevole delle forti complessità sottese al fenomeno scrittorio: sa che le scritture possono cambiare in virtù di forme di variabilità non facilmente prevedibili; è conscio delle tensioni dinamicamente generative/ri-generative/de-generative dei tracciati scrittori rispondenti a variabili longitudinali e contestuali condizionanti il soggetto che scrive; sa quanto il non-verbale, l'inconscio incidono sugli aspetti coscienti e volontari della produzione scrittoria; non dimentica soprattutto che dietro a tratti, tracciato, ritmo e pressione vive una persona con precise caratteristiche di personalità, uniche e irripetibili.

Queste caratteristiche della grafologia che si fa giudiziaria saranno considerate approfonditamente nell'analitica disamina degli aspetti sia tecnico-grafologici sia anche strettamente giuridici, laddove il documento risulti rilevante per il diritto penale.

Programma

Ore 8.45: *Saluti e presentazione*

Ore 9.00: *Raffaele Caselli (vicepresidente del consiglio direttivo A.G.P., presidente onorario Arigraf, responsabile dei corsi Arigraf in perizia grafologica giudiziaria)*
La coerenza in perizia grafica

Ore 9.30: *Vincenzo Tarantino (perito grafico, dirigente medico, psicologo, presidente CIGME)*
L'indagine grafopatologica nei testamenti

Ore 10.00: *Pacifico Cristofanelli (perito grafico, Istituto Grafologico Moretti, già docente nei corsi di laurea in consulenza grafologica Università di Urbino e Lumsa di Roma)*
Il saggio grafico

Ore 10.30: *Alberto Bravo (presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia di Roma, già docente a contratto di grafologia peritale)*
Grafologia giudiziaria e certezza peritale

Ore 11.00: Pausa

Ore 11.30: *Roberto Travaglini (presidente nazionale A.G.P., coordinatore della scuola AGAS, perito grafico presso il Tribunale civile e penale di Bologna)*
Le fondamenta della grafologia giudiziaria penale

Ore 12.00: *Antonio Gustapane (sostituto procuratore del Tribunale di Bologna, professore a contratto presso l'Università di Bologna)*
La riforma dei reati di falso. La figura del consulente tecnico nel processo penale

Ore 12.30: *Marisa Aloia (psicologa, grafologa forense, gruppo scienze medico legali UNISI)*
I nuovi parametri per la perizia su scritture digitali

Ore 13.00: Pausa pranzo

Ore 15.00: *Alberto Magni (medico chirurgo, psicoterapeuta, perito grafico)*
Giudice* peritus peritorum*: limiti e abusi

Ore 15.30: *Gianluca Petragnani Gelosi (Giudice per le Indagini Preliminari del Tribunale di Bologna)*
La figura del consulente tecnico nel processo penale tra rito accusatorio e rito inquisitorio

Ore 16.00: Pausa

Ore 16.15: *Elena Manetti (vicepresidente Arigraf nazionale, direttore della rivista "Stilus. Percorsi di comunicazione scritta")*
La scrittura come espressione di problematiche sociali e individuali

Ore 16.45: *Lorella Lorenzoni (perito grafico, docente CE.S.GRAF.)*
Scritture di consanguinei: insidiose similarità grafiche

Ore 17.15: *Nicole Ciccolo (perito grafico presso il Tribunale civile e penale di Bologna, docente AGAS)*
Il testamento olografo: originale o ricalco? Il caso Carabellò

Ore 17.45: *Caterina Casazza (perito grafico, docente AGAS)*
Scritte anonime murali: alcuni casi

Ore 18:15: Dibattito

Ore 19.00: Chiusura dei lavori

Durante il convegno sarà presentato il *Manuale di grafologia giudiziaria penale* di A. Gustapane e R. Travaglini (BUP, Bologna)

L'evento è indirizzato agli studenti di grafologia, ai professionisti nell'ambito della grafologia giudiziaria, agli avvocati e agli iscritti al Corso avanzato in grafologia giudiziaria presso l'AGAS

Evento formativo accreditato dall'A.G.P. (n. 8 crediti), dall'Ordine degli Avvocati di Bologna (n. 6 crediti) e dall'A.G.I. (n. 5 crediti)

Il costo dell'intero seminario è di euro 90,00; chi è iscritto alla Scuola Superiore di Grafologia (AGAS) o a una scuola/associazione afferente all'A.G.P. e all'A.G.I. ha diritto ad uno sconto del 20%; mentre chi è socio A.G.P., A.G.I. oppure chi è avvocato ha diritto ad uno sconto pari al 30%. Le iscrizioni vanno fatte preferibilmente entro il 7 ottobre (le iscrizioni saranno chiuse appena raggiunte le 90 iscrizioni). L'iscrizione va inviata all'AGAS (per fax o e-mail), entro il 10 ottobre.
Modalità di pagamento:

- versamento su C/C postale n. 7407335, intestato a AGAS, via degli Angeli, 13, 40124 Bologna;
- bonifico bancario: ABI 07601, CAB 02400, C/C n. 7407335
  (IBAN: IT31G0760102400000007407335), intestato a AGAS.

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: http://www.grafologi.org